

Jordnære forslag i klassisk Brox

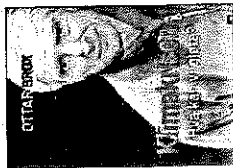
Bok sakprosa

Ottar Brox

Klimakrisen: Hva kan vi gjøre?

Aschehoug

- Hardt opparbeidet levestandard må ikke ofres på klimatrusselens alter. Lesere av Brox' siste bok kan også glede seg over hans evne til å aktualisere gamle argumenter på et dagsaktuelt tema.



Vi trenger ingen alternativ livsstil eller å ofre våre materielle kår for å hanskkes med klimakrisen. Det er Brox' hovedbudskap. Vi trenger heller ikke en fancy månelanding, ny superteknologi eller et nytt økonomisk eller politisk system. Det vi trenger, er å sette i gang med jordnære, konkrete tiltak.

Brox ser løsningene på klimakrisen med by- og regionfors-

kerens blikk. En omlegging av byers trafikksystem i retning av kollektivtransport står øverst på hans ønskeliste, fulgt av en mer aktiv bruk av jernbanen for godstrafikk.

Dernest ønsker Brox seg en nedbygging av den kraftkrevende industrien, slik som verkene i Sauda og Årdal, siden vannkraften kan brukes mer effektivt andre steder.

Sist, men ikke minst bør man slutte med trålefiske og gå over til bruk av sjark, siden trålerne angivelig bruker langt mer olje på å få opp en kilo fisk enn kystflåten.

Denne tiltakslisten er ikke skrevet i stein. Poenget for Brox er heller å vise leseren at det finnes en politisk farbar vei ut av klimakrisen belagt med praktiske forslag.

Sjark-fetisj. Klimadebatten er for Brox en mulighet til å luften en serie med forslag han lenge har argumentert for. Kollektivtransport og jernba-

ne er gamle kampsaker. Det er også hans mange stikk mot kraftsosialismen i Arbeiderpartiet. Og forsvar av sjarkfiske går som en rød tråd igjennom hans forfatterskap tilbake til bøker som *Hva skjer i Nord-Norge?* (1966) og *Nord-Norge: Fra allmenning til koloni* (1984).

Distriktspolitikk Bortsett fra trålere og arbeidere ved aluminiumsfabrikker, slipper folk distriktene lettvisst unna Brox argumenter. Hvorfor er det så klimavennlig å opprettholde en spredt, bilavhengig bosetning? Hvilken distriktspolitikk gir mest lagring og minst forbruk av CO₂?

At Brox i så liten grad tenker nytt, er bokens sterke og svake side. Man kan glede seg over hans evne til å male gamle argumenter i nye fasetter, og samtidig ergre seg over at det er nettopp det han gjør: *Klimakrisen* fremstår slik som ny vin på gamle flasker.

PEDER ANKER

Familiefestival på Høvikodden

7. – 22. februar er det konserter, workshops, kortfilmer, utstillinger, kokkekurs og aktiviteter inne og ute for hele familien på Henie Onstad Kunstsenter.

Eksempler på aktiviteter under «Kunstløpet»:

Barneverksted

15. og 22. februar

Kl. 11.00 (2-6 år) Kl. 13.00 (7-14 år)

